

Аннотация к рабочей программе

«Литературное чтение»

Учебная рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена на

основе федерального компонента государственного стандарта начального общего

образования, программы Министерства образования для начальных классов

В.Г.Горецкого, Л.Ф.Климановойполитературному чтению, примерной программы

общего начального образования.

1.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки

младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную

грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребѐнка. Успешность

изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по

другим предметам начальной школы.

2.Цель изучения дисциплины

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

3.Структура дисциплины

Разделы программы:

-Самое великое чудо на свете

-Устное народное творчество

-Великие русские писатели

-Поэтическая тетрадь

-Литературные сказки

-Были и небылицы

- Люби живое

- Собирай по ягодке – наберешь кузовок

- По страницам детских журналов

- Литература зарубежных стран.

4.Требования к результатам освоения дисциплины

- овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи

- определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение

- приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях

5.Общая трудоемкость дисциплины

Рассчитана на 136 часов в год, из расчѐта 4 часа в неделю.

6.Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса на 2014 – 2015 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков; федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

**Педагогическая цель и задачи**

* **развитие**художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение**осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание**эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активновлиятьналичностьчитателя, егочувства, сознание, волю.

**Задачи:**

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

* Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

* Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действиигероев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы

**Место курса в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану ОУ РФ на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч., из них в 1 классе 36 ч ( 4 ч. в неделю, 9 учебных недель), во 2,3 и 4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая м анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Результаты изучения учебного предмета**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса « Литературное чтение» в 3 классе.

**Личностными результатами обучения являются**: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.  
**Метапредметными результатами обучения являются**: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.  
**Предметными результатами обучения являются:** формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Содержание учебного предмет**

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

## Учебники:

## Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч. М.: Просвещение, 2012

Дополнительные материалы:

Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2012

## М. В. Бойкина, Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс. М.: Просвещение, 2012

ИКТ и ЦОР:

1.Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», авт. Л. Ф. Климанова, 3 класс

2.<http://5klass.net/literatura-3-klass.html>

3.[http://tapisarevskaya.rusedu.net](http://tapisarevskaya.rusedu.net/)

4. http://skazvikt.ucoz.ru

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока.** | **Характеристика учебной деятельности** | **Примечание** | | |
| **по**  **плану** | **по**  **факту** |
|  | | | **Вводный урок по курсу литературное чтение**  **/1ч/** | |  | | |
| 1. |  |  | Знакомство с учебником литературное чтение. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержании главы.  Пользоваться словарем в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |  | | |
|  | | | **Самое великое чудо на свете**  **/4ч/** | |  | | |
| 2. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Находить необходимую информацию в книге.  Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.  Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | | |
| 3. |  |  | Рукописные книги Древней Руси.  Подготовка сообщения. |  | | |
| 4. |  |  | Первопечатник Иван Федоров. |  | | |
| 5. |  |  | Урок – путешествие в прошлое.  Оценка достижений. |  | | |
|  | | | **Устное народное творчество**  */***14 ч/** | |  |
| 6. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть жанры прикладного искусства.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.  Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.  Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним.  Делить текст на части.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.  Называть основные черты характера героев.  Характеризовать героев произведения.  Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, |  | | |
| 7. |  |  | Русские народные песни. |  | | |
| 8. |  |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |  | | |
| 9. |  |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |  | | |
| 10 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Входное контрольное чтение |  | | |
| 11. |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |  | | |
| 12 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |  | | |
| 13 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части. |  | | |
| 14. |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки |  | | |
|  | | |
| 15 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка |
| 16 |  |  | Русская народная сказка «Сивка–Бурка Особенности волшебной сказки |  | | |
| 17. |  |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | изобразительного искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | | |
| 18. |  |  | Обобщающий урок по  разделу «Устное народное творчество» |  | | |
| 19. |  |  | **Проект** «Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений. |  | | |
|  | | | **Поэтическая тетрадь 1**  **/11 ч/** | |  | | |
| 20. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определить различные средства выразительности.  Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |  | | |
| 21. |  |  | **Проект** «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я.Смоленского). |  | | |
| 22. |  |  | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». |  | | |
| 23. |  |  | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». |  | | |
| 24. |  |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». |  | | |
| 25. |  |  | И. Никитин «Полно,  степь моя, спать беспробудно…». |  | | |
| 26. |  |  | И. Никитин «Встреча  зимы». |  | | |
| 27. |  |  | И. Суриков «Детство». |  | | |
| 28. |  |  | И. Суриков «Зима».  Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |  | | |
| 29. |  |  | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). |  | | |
| 30. |  |  | Оценка достижений.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». |  | | |
|  | | | **Великие русские писатели**  **/24ч/** | |  |
| 31. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой иглавной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. |  | | |
| 32. |  |  | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». |  | | |
| 33. |  |  | А. Пушкин. Лирические стихотворения. |  | | |
| 34. |  |  | А. Пушкин «Зимнее утро». |  | | |
| 35. |  |  | А. Пушкин «Зимний вечер». |  | | |
| 36 |  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  | | |
| 37 |  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Особенности волшебной сказки |  | | |
| 38 |  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  | | |
| 39 |  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл сказки. |  | | |
| 40 |  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  | | |
| 41. |  |  | И.А.Крылов.  Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |
|  |  | | |
| 42. |  |  | И. Крылов «Мартышка  и Очки». |  | | |
| 43. |  |  | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |  | | |
| 44. |  |  | И. Крылов «Ворона и Лисица». |  | | |
| 45. |  |  | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |  | | |
| 46. |  |  | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |  | | |
| 47. |  |  | М. Лермонтов «Утес», «Осень». |  | | |
| 48. |  |  | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |  | | |
| 49. |  |  | Л. Толстой «Акула». |  | | |
| 50. |  |  | Л. Толстой «Прыжок». |  | | |
| 51 |  |  | Л. Толстой «Прыжок». |  | | |
| 52 |  |  | Л. Толстой «Лев и собачка». |  | | |
| 53 |  |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. |  | | |
| 54. |  |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений |  | | |
|  | | | **Поэтическая тетрадь 2**  **6 ч** | |  | | |
| 55. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Сравнивать текст-описание и текст-повествование.  Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |  | | |
| 56. |  |  | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». |  | | |
| 57. |  |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  | | |
| 58. |  |  | К. Бальмонт «Золотое слово». |  | | |
| 59. |  |  | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». |  | | |
| 60. |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  Оценка достижений. |  | | |
|  | | | **Литературные сказки**  **8 ч** | |  | |
| 61. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.  Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках.  Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  | | |
| 62. |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). |  | | |
| 63. |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |  | | |
| 64 |  |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  | | |
| 65 |  |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. |  | | |
| 66 |  |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. |  | | |
| 67 |  |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». |  | | |
| 68. |  |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».  Оценка достижений. |  | | |
|  | | | **Были-небылицы**  **/10ч/** | |  | | |
| 69. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план краткого и полного пересказов.  Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.  Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям. |  | | |
| 70 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  | | |
| 71 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  | | |
| 72 |  |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. |  | | |
| 73 |  |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». |  | | |
| 74 |  |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика гнроев |  | | |
| 75 |  |  | А. Куприн «Слон». |  | | |
| 76 |  | | А. Куприн «Слон». |  | | |
| 77 |  |  | А. Куприн «Слон». |  | | |
| 78. |  |  | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».  Оценка достижений. |  | | |
|  | | | **Поэтическая тетрадь 1**  **/6 ч/** | |  | | |
| 79. |  |  | Знакомство с названием раздела.  С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворение, отражая настроение.  Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. |  | | |
| 80. |  |  | С. Черный «Воробей», «Слон». |  | | |
| 81. |  |  | А. Блок «Ветхая избушка». |  | | |
| 82. |  |  | А. Блок «Сны», «Ворона». |  | | |
| 83. |  |  | С. Есенин «Черемуха». |  | | |
| 84. |  |  | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. |  | | |
|  |  |  | **Люби живое**  **/16 ч/** | |  | | |
| 85. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | | |
| 86. |  |  | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. |  | | |
| 87 |  |  | Соколов-Микитов «Листопадничек». |  | | |
| 88 |  |  | Соколов-Микитов «Листопадничек». (продолжение) |  | | |
| 89. |  |  | В. Белов «Малька провинилась». |  | | |
| 90. |  |  | В. Белов «Еще раз про Мальку». |  | | |
| 91 |  |  | В. Бианки «Мышонок Пик». |  | | |
| 92 |  |  | В. Бианки «Мышонок Пик». |  | | |
| 93 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку». |  | | |
| 94 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. |  | | |
| 95 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку». |  | | |
| 96. |  |  | В. Дуров «Наша Жучка». |  | | |
| 97. |  |  | В. Астафьев «Капалуха». |  | | |
| 98 |  |  | В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. |  | | |
| 99 |  |  | В. Драгунский «Он живой и светится…». |  | | |
| 100 |  |  | «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») Оценка достижений |  | | |
|  | | | **Поэтическая тетрадь 2**  **/8 ч/** | |  | | |
| 101. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  Сочинять стихотворения.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | | |
| 102. |  |  | C. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». |  | | |
| 103. |  |  | А. Барто «Разлука». |  | | |
| 104. |  |  | А. Барто «В театре». |  | | |
| 105. |  |  | С. Михалков «Если», «Рисунок». |  | | |
| 106. |  |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». |  | | |
| 107. |  |  | Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») |  | | |
| 108. |  |  | **Проект** «Праздник поэзии»  Оценка достижений. |  | | |
|  | | | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**  **/12 ч/** | |  | | |
| 109. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Соотносить пословицу с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | | |
| 110. |  |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». |  | | |
| 111 |  |  | А. Платонов «Цветок на земле». |  | | |
| 112 |  |  | А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. |  | | |
| 113 |  |  | А. Платонов «Еще мама». |  | | |
| 114 |  |  | А. Платонов «Еще мама». |  | | |
| 115. |  |  | М. Зощенко «Золотые слова». |  | | |
| 116. |  |  | М. Зощенко «Великие путешественники». |  | | |
| 117. |  |  | Н. Носов «Федина задача». |  | | |
| 118. |  |  | Н. Носов «Телефон». |  | | |
| 119. |  |  | В. Драгунский «Друг детства». |  | | |
| 120. |  |  | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».  Оценка достижений. |  | | |
|  | | | **По страницам детских журналов**  **/8 ч/** | |  | | |
| 121. |  |  | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.  Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  | | |
| 122. |  |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |  | | |
| 123. |  |  | Ю. Ермолаев «Проговорился». |  | | |
| 124. |  |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». |  | | |
| 125. |  |  | Г. Остер «Вредные советы». |  | | |
| 126. |  |  | Г. Остер «Как получаются легенды». |  | | |
| 127. |  |  | Р. Сеф «Веселые стихи». |  | | |
| 128. |  |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).  Оценка достижений. |  | | |
|  | | | **Зарубежная литература**  **/8 ч/** | |  | | |
| 129. |  |  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). |  | | |
| 130 |  |  | Мифы Древней Греции.  «Храбрый Персий». |  | | |
| 131 |  |  | Мифы Древней Греции.  «Храбрый Персий». Мифологические герои и их подвиги. |  | | |
| 132 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» |  | | |
| 133 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки. |  | | |
| 134 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. |  | | |
| 135 |  |  | Г.Х. Андерсен. Сказки. |  | | |
| 136. |  |  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» |  | | |