

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, а также планируемыми результатами начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Цирулик, Н. А*. Технология. Уроки творчества: учебник для 2 класса / Н. А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Учебная литература: ИД «Фёдоров», 2013.

2. *Проснякова, Т. Н*. Волшебные секреты: рабочая тетрадь для 2 класса / Т.Н. Проснякова. – Самара: Учебная литература: ИД «Фёдоров», 2013.

**Общая характеристика учебного предмета**

Начальное техническое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития младших школьников.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов.

Ни один учебный предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет предоставляет широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, задействованые в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** - *оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.*

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В результате изучения курса технологии дети получат следующие **предметные знания**:

• представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека,

• о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы,

• об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества,

• о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций,

• об общих правилах создания предметов рукотворного мира,

• общее представление о мире профессий, их социальном значении, овладение терминами, обозначающими технику изготовления изделий,

• знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов.

Содержание предмета характеризуется многообразием **предметных действий:**

• вырезание разных видов,

• сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой,

• сгибание,

• обрывание,

• вытягивание и скатывание (из пластилина),

• плетение разных видов,

• вывязывание,

• выполнение стежков на ткани и т.д.

**Содержание программы**

**2 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы,простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа.Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Многообразие материалов**.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированнаяи металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

-наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

-рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

**Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

**Виды художественной техники**

***Лепка – 5 часов***

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубовка).Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

***Аппликация – 5 часов***

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажнойоснове. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

***Мозаика- 4 часа***

Заполнение всего контура элементами,вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

***Художественное складывание – 2 часа***

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

***Плетение – 3 часа***

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

***Шитье и вышивание – 3 часа***

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

**Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

**Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

***Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур- 3 часа***

Аппликация и мозаика из геометрических фигур.

***Объемное моделирование и конструирование из бумаги – 2 часа***

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

***Объемное конструирование и моделирование из готовых форм – 5 часов***

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

***Моделирование несложных моделей из деталей конструктора – 3 часа***

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение данного учебного предмета во втором классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 35 часов.

**Описание ценностных ориентиров в содержании  
учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»**

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету предполагается решение следующих **задач**:

* духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
* формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности ктворческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
* развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
* развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
* формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
* развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

***У обучающегося будут сформированы:***

* положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
* представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
* интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности, предложенной в учебнике;
* этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
* интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
* познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
* представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

**Метапредметные результаты**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* формировать умение сотрудничать с учителем, находить несколько вариантов решения учебной задачи;
* формировать умения под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
* формировать умение проговаривать свои действия после завершения работы;
* формировать умение пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе
* использовать различные способы поиска ( в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;
* формировать умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
* формировать умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осваивать разнообразные способы выполнения заданий;
* осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

**Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда**

***Обучающийся научится:***

* воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* понимать правила создания рукотворных предметов;
* использовать эти правила в своей деятельности;
* называть и описывать наиболее распространённые в своём регионе профессии.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

***Обучающийся научится:***

* узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
* называть новые свойства изученных ранее материалов;
* подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
* экономно расходовать используемые материалы;
* применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
* распознавать простейшие чертежи и эскизы;
* изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

**Конструирование и моделирование**

***Обучающийся научится:***

* выделять детали конструкции, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
* изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
* изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

***Обучающийся научится:***

* понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
* наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

***Обучающийся получит возможность научить***

* наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;
* бережно относиться к техническим устройствам;
* соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2013.
2. *Проснякова, Т. Н*. Волшебные секреты: рабочая тетрадь для 2 класса / Т.Н. Проснякова. – Самара: Учебная литература: ИД «Фёдоров», 2013.
3. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | **Тема урока** | **Страницы учебника** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **Лепка - *5 уроков*** | | | | | | | |
|  |  | Из истории лепки. Рисунок на пластилине «Аквариум». | 6-8 | ***Знать***свойства пластилина и использовать их в своей практической деятельности.  ***Уметь***выполнять с помощью стеки узор или рисунок углубленным рельефом на тонком слое пластилина. | Умеют оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешной учебной деятельности. | **Познавательные:**ориентируются на возможное разнообразие способов выполнения задания.  **Регулятивные:**умеют проговаривать свои действия после завершения работы.  **Коммуникативные:**строят понятные для одноклассников высказывания. |
|  |  | Конструктивный способ лепки. Обрубовка. Изделие «Цветок». | 9 | ***Знать***различные способы лепки и уметь ими пользоваться при работе с пластилином; знать правила создания рукотворных предметов и  ***уметь*** использовать эти правила в своей деятельности. | Ориентируются на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи. | **Познавательные:**строят небольшие сообщения в устной форме.  **Регулятивные:**принимают и сохраняют учебную задачу.  **Коммуникативные:**овладевают навыками взаимоконтроля. |
|  |  | Налепные украшения. Изделие «Робот», «Принцесса». | 10-13 | ***Уметь***выполнять сложные работы из нескольких частей путём примазывания, владеть конструктивным способом лепки, организовывать своё рабочее место. | Расширяют познавательные интересы. | **Познавательные:**находят в материалах учебника ответ на заданный вопрос.  **Регулятивные:**осуществляют пошаговый контроль по результату под руководством учителя.  **Коммуникативные:**слушают и понимают речь других. |
|  |  | Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания. Изделие «Древний мир». | 14-16 | ***Знать***пластический способ лепки путём вытягивания.  ***Уметь***использовать различные способы лепки при выполнении работы на заданную тему. | Принимают участие в учебном сотрудничестве. | **Познавательные:**осуществляют поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.  **Регулятивные:**принимают роль в учебном сотрудничестве.  **Коммуникативные:**принимают участие в работе группами; договариваются, приходят к общему решению, строят понятное для партнёра высказывание. |
|  |  | Пластический способ лепки из солёного теста. Изделие «Собачка». | 17 | ***Знать***свойства солёного теста и использовать их в своей практической деятельности.  ***Уметь***выполнять изделия из солёного теста. | Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности. | **Познавательные:**строят небольшие сообщения в устной форме.  **Регулятивные:**умеют проговаривать свои действия после завершения работы.  **Коммуникативные:**формулируют собственное мнение и позицию. |
| **Аппликация - *5 уроков*** | | | | | | |
|  |  | Правила работы с клеем.  Обрывная аппликация «Берёза», «Море». | 18-21 | ***Иметь представление*** об искусстве силуэта и аппликации.  ***Знать*** способы отделения заготовки; приёмы безопасной работы с инструментами.  ***Уметь*** выполнять обрывную аппликацию из бумаги. | Формируют внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к занятиям. | **Познавательные:**работают с информацией;находят интересные сведения, рассказывающие об искусстве силуэта и аппликации.  **Регулятивные:**принимают и сохраняют учебную задачу.  **Коммуникативные:**используют в общении правила вежливости. |
|  |  | Из истории аппликации. Правила работы с ножницами. Плоская аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Мышонок». | 24-25 | ***Знать***приёмы безопасной работы с инструментами.  ***Уметь*** выполнять плоскую аппликацию из ткани, приклеенной на бумагу, по алгоритму; сравнивать свойства бумаги и ткани. | Проявляют интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. | **Познавательные:**умеют пользоваться алгоритмом работы, приведённым в учебнике.  **Регулятивные:**принимают установленные правила в планировании и контроле способа решения.  **Коммуникативные:**проявляют инициативу в коллективных работах. |
|  |  | Объёмная аппликация из скрученной бумаги (жгутики)«Кошка», «Ваза с цветами». | 26-27 | ***Знать***различные способы выполнения объёмной аппликации.  ***Уметь*** выполнять объёмную аппликацию из скрученной бумаги, использовать приёмы скручивания бумаги. | Проявляют интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике. | **Познавательные:**находят в материалах учебника ответ на заданный вопрос.  **Регулятивные:**учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  **Коммуникативные:**формулируют собственное мнение. |
|  |  | Объёмная аппликация «Я- парикмахер». | 28-29 | ***Уметь*** выполнять объёмную аппликацию, используя разные материалы; создавать художественные образы; организовывать рабочее место. | Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности. | **Познавательные:**строят небольшие сообщения в устной форме о профессии парикмахера.  **Регулятивные:**умеют проговаривать свои действия после завершения работы.  **Коммуникативные:**формулируют собственное мнение и позицию. |
|  |  | Объёмная аппликация из цветной бумаги«Коровка», «Рыбка». | 30 | ***Знать***различные способы выполнения объёмной аппликации.  ***Уметь*** выполнять объёмную аппликацию из цветной бумаги. | Вырабатывают позитивную самооценку личности. | **Познавательные:**осуществляют поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.  **Регулятивные:**принимают роль в учебном сотрудничестве.  **Коммуникативные:** используют в общении правила вежливости. |
| **Мозаика - 4 *урока*** | | | | | | |
|  |  | Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги «Собачка». | 38-39 | ***Знать***виды мозаики, особенности разметки по лицевой стороне заготовки для мозаики.  ***Уметь***правильно укладывать мозаичную крошку. | Проявляют интерес к различным видам деятельности. | **Познавательные:**понимают знаки, модели, схемы, приведённые в учебнике.  **Регулятивные:**принимают роль в учебном сотрудничестве.  **Коммуникативные:**проявляют инициативу в коллективных работах. |
|  |  | Объёмная мозаика из газетных комочков или гофрированной бумаги «Филин». | 40-41 | ***Уметь***подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей. | Расширяют познавательные интересы. | **Познавательные:**понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме.  **Регулятивные:**учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  **Коммуникативные:**задают вопросы, адекватные данной ситуации. |
|  |  | Мозаика из ватных шариков или кусочков поролона «Ягода-малина», «Барашек». | 45-47 | ***Знать***основные свойства ваты и поролона.  ***Уметь***использовать в работе вату и поролон. | Проявляют интерес к предметной деятельности, предложенной в учебнике. | **Познавательные:**строят логические рассуждения как связь простых суждений об объекте.  **Регулятивные:**учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  **Коммуникативные:**высказывают своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. |
|  |  | Складывание приёмом гофрирования деталей в форме круга, овала, квадрата. Изделие «Бабочка». | 48-49 | ***Уметь***складывать бумагу путём гофрирования из деталей различной геометрической формы; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу. | Формируют внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. | **Познавательные:**ориентируются на возможное разнообразие способов выполнения задания.  **Регулятивные:**принимают роль в учебном сотрудничестве.  **Коммуникативные:**используют в общении правила вежливости. |
| **Оригами - 2 *урока*** | | | | | | |
|  |  | Из истории оригами. Складывание из квадрата.  Композиция к стихотворению  К. Чуковского «Путаница» | 50-56 | ***Иметь представление*** об искусстве оригами.  ***Знать***условные обозначения оригами.  ***Уметь***складывать изделия из квадрата. | Проявляют интерес к различным видам деятельности. | **Познавательные:**умеют пользоваться знаками, схемами, приведёнными в учебнике.  **Регулятивные:**учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  **Коммуникативные:**задают вопросы, воспринимают другое мнение и позицию. |
|  |  | Оригами. Складываем из ткани. Изделие «Салфетка для праздничного стола». | 57 | ***Знать***свойства бумаги и ткани.  ***Уметь***складывать салфетку для праздничного стола. | Проявляют интерес к учебному материалу. | **Познавательные:**строят логические рассуждения, сравнивают свойства бумаги и ткани.  **Регулятивные:**адекватно воспринимают оценку своей работы учителем и одноклассниками.  **Коммуникативные:**используют в общении правила вежливости. |
| **Плетение - 3 *урока*** | | | | | | |
|  |  | Из истории плетения.Объёмное косое плетение в 3-4 пряди. «Плетёный человечек». | 58-60 | ***Знать***какие растения использовались в качестве материала для плетения; древние и современные изделия.  ***Уметь***выполнять объёмное косое плетение в четыре пряди. | Проявляют интерес к занятиям предметно-практической деятельности. | **Познавательные:**пользуются схемами, приведёнными в учебнике.  **Регулятивные:**под руководством учителя осуществляют пошаговый контроль по результату.  **Коммуникативные:**задают вопросы, адекватные данной ситуации. |
|  |  | Плоское прямое плетение из полосок бумаги «Плетень с подсолнухом». | 61-63 | ***Уметь***выполнять плоское плетение из полосок бумаги, используя разметку по линейке. | Проявляют интерес к культурным традициям своей страны, своего народа. | **Познавательные:**под руководством учителя осуществляют синтез, как составление целого из частей.  **Регулятивные:**принимают и сохраняют учебную задачу, принимают роль в учебном сотрудничестве.  **Коммуникативные:**проявляют инициативу в коллективных работах. |
|  |  | Узелковое плетение. Макраме «Лесенка-ёлочка». | 64-67 | ***Иметь представление*** об истории узелкового плетения.  ***Знать***новый термин «макраме».  ***Уметь***выполнять узелковое плетение. | Вырабатывают позитивную самооценку личности. | **Познавательные:**осуществляют поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.  **Регулятивные:**под руководством учителя осуществляют пошаговый контроль по результату.  **Коммуникативные:**слушают и понимают речь других. |
| **Шитьё и вышивание - 3 *урока*** | | | | | | |
|  |  | Правила безопасной работы с иглой. Вышивание по криволинейному контуру швом «вперёд иголку». Изделие «Утёнок». | 68-71 | ***Знать***технику безопасности при работе с колющими предметами ; виды ткани, приёмы прокалывания стежков «вперёд иголку».  ***Уметь***вышивать без узелков. | Понимание причин успеха в учёбе. | **Познавательные:**умеют пользоваться схемами, приведёнными в учебнике.  **Регулятивные:**под руководством учителя осуществляют пошаговый контроль по результату.  **Коммуникативные:**задают вопросы, адекватные данной ситуации. |
|  |  | Из истории шитья. Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами. Изделие «Грибок». | 72-73 | ***Уметь***ухаживать за своей одеждой, пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами, создавать изделия из пуговиц. | Вырабатывают позитивную самооценку личности. | **Познавательные:**проводят аналогии между изученным материалом и собственным опытом.  **Регулятивные:**принимают роль в учебном сотрудничестве.  **Коммуникативные:**используют в общении правила вежливости. |
|  |  | Текстильный коллаж «Оля и Коля». | 74-75 | ***Знать***технику безопасности при работе с колющими предметами.  ***Уметь***создавать художественные образы. | Проявляют интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. | **Познавательные:**осознанно читают текст с целью усвоения информации.  **Регулятивные:**учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  **Коммуникативные:**используют средства устной речи для решения коммуникативных задач. |
| **Мозаика и аппликация из геометрических фигур - 3*урока*** | | | | | | |
|  |  | Мозаика из геометрических фигур. Сказочная композиция. | 76-81 | ***Уметь***складывать мозаику из геометрических фигур: квадрата, ромба, прямоугольника; работать по алгоритму. | Проявляют интерес к предметно-практической деятельности. | **Познавательные:**умеют работать по алгоритму, ориентируются на возможное разнообразие способов выполнения задания.  **Регулятивные:**принимают и сохраняют учебную задачу.  **Коммуникативные:**принимают участие в работе группами. |
|  |  | Плоская аппликация из геометрических фигур «Геометрический калейдоскоп». | 76-81 | ***Уметь***выделять конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, способ соединения; создавать композиции из геометрических фигур. | Формируют внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам. | **Познавательные:**осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Регулятивные:**принимают роль в учебном сотрудничестве.  **Коммуникативные:**договариваются с партнёрами, контролируют свои действия при совместной работе. |
|  |  | Мозаика из разных материалов «Космонавт». |  | ***Уметь***выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, способ соединения. | Проявляют положительное отношение к творческой деятельности. | **Познавательные:**ориентируются на возможное разнообразие способов выполнения задания.  **Регулятивные:**умеют проговаривать свои действия после завершения работы.  **Коммуникативные:**оценивают действия партнёра и соотносят со своей точкой зрения. |
| **Объёмное моделировании и конструирование из бумаги - 2  *урока*** | | | | | | |
|  |  | Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. Изделие «Забавные животные». | 82-83 | ***Уметь***создавать сложные художественные образы из полосок бумаги, экономно расходовать используемые материалы. | Понимают причины успеха в учёбе. | **Познавательные:**пользуются схемами, приведёнными в учебнике; осуществляют анализ объектов.  **Регулятивные:**умеют проговаривать свои действия после завершения работы.  **Коммуникативные:**формулируют собственное мнение и позицию. |
|  |  | Летающие модели, выполненные по чертежу. Изделие «Вертушки». | 84-85 | ***Знать***технику безопасности при работе с инструментами.  ***Уметь***изготавливать конструкцию по рисунку или простейшему чертежу, организовывать рабочее место. | Понимают причины успеха в учёбе. | **Познавательные:**пользуются схемами, приведёнными в учебнике; осуществляют анализ объектов.  **Регулятивные:**умеют проговаривать свои действия после завершения работы.  **Коммуникативные:**формулируют собственное мнение и позицию. |
| **Объёмное моделировании и конструирование из готовых форм - *5 уроков*** | | | | | | |
|  |  | Объёмное моделирование и конструирование. Фигурки животных. | 86-87 | ***Знать***разные способы соединения деталей.  ***Уметь***выполнять сложные технические модели из готовых форм. | Принимают участие в учебном сотрудничестве. | **Познавательные:** устанавливают аналогии между изученным материалом и собственным опытом.  **Регулятивные:** адекватно воспринимают оценку своей работы учителем и одноклассниками.  **Коммуникативные:**формулируют собственное мнение и позицию. |
|  |  | Объёмное моделирование и конструирование. Модели из молочных коробок. Изделие «Мебель». | 88-89 | ***Знать***технику безопасной работы с инструментами.  ***Уметь***наблюдать информационные объекты различной природы, которые демонстрирует взрослый. | Умеют оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешной учебной деятельности. | **Познавательные:**ориентируются на возможное разнообразие способов выполнения задания.  **Регулятивные:**принимают и сохраняют учебную задачу.  **Коммуникативные:**слушают и понимают речь других. |
|  |  | Объёмное моделирование и конструирование из готовых форм. Модель «Многоэтажный дом». | 90-92 | ***Иметь представление***о профессии строителя.  ***Знать***разные способы соединения деталей.  ***Уметь***выполнять сложные технические модели из готовых форм. | Умеют оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешной учебной деятельности. | **Познавательные:**пользуются схемами, приведёнными в учебнике.  **Регулятивные:**проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Коммуникативные:**оказывают необходимую взаимопомощь. |
|  |  | Объёмное моделирование и конструирование из готовых форм. Модель «Гараж». | 90-92 | ***Иметь представление***о профессии строителя.  ***Знать***разные способы соединения деталей.  ***Уметь***выполнять сложные технические модели из готовых форм. | Умеют оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешной учебной деятельности. | **Познавательные:**пользуются схемами, приведёнными в учебнике.  **Регулятивные:** проявляют познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Коммуникативные:** оказывают необходимую взаимопомощь. |
|  |  | Художественные образы из готовых форм. Герой любимой сказки. | 90-92 | ***Знать***технику безопасности при работе с инструментами.  ***Уметь***создавать художественные образы из готовых геометрических форм и дополнительного материала, организовывать рабочее место. | Проявляют интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. | **Познавательные:** работают с информацией учебника.  **Регулятивные:**принимают и сохраняют учебную задачу.  **Коммуникативные:**используют в общении правила вежливости. |
| **Изготовление моделей из деталей конструктора - 3 *урока*** | | | | | | |
|  |  | Создание моделей из деталей конструктора. | 93-94 | ***Иметь представление***о различных видах конструкторов.  ***Знать***приёмы сборки моделей, виды подвижных и неподвижных соединений.  ***Уметь***создавать модели из деталей конструктора. | Расширяют познавательные интересы. | **Познавательные:**понимают заданный вопрос, в соответствии с ним строят ответ в устной форме.  **Регулятивные:**учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  **Коммуникативные:**задают вопросы, адекватные данной ситуации. |
|  |  | Электробытовая техника. Безопасная работа. | 95-96 | ***Иметь представление***о видах современной техники.  ***Знать***и соблюдать правила техники безопасности при работе с электроприборами. | Вырабатывают позитивную самооценку личности. | **Познавательные:**осуществляют поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.  **Регулятивные:**принимают и сохраняют учебную задачу.  **Коммуникативные:**слушают и понимают речь других. |
|  |  | Итоговый урок –фантазия «Город самоделок». |  | ***Знать***свойства изученных материалов, инструменты и технику безопасной работы с ними.  ***Уметь***сравнивать свойства материалов. | Сохраняют мотивацию к учёбе. | **Познавательные:**обобщают, делают выводы.  **Регулятивные:**делают теоретические выводы.  **Коммуникативные:**формулируют собственное мнение и позицию. |